

**Управление образования администрации Балтийского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 7 г. Балтийск
имени Константина Викторовича Покровского**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол №7
от 27.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназия № 7
г. Балтийска
имени К.В. Покровского
_____ Н.Л. Лысенко
27.05.2023 г.



уникальный программный ключ
9c0a41ad1d3edee062

Подписан цифровой
подписью: Лысенко
Наталья Леонидовна
Основание: Я
подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью
Дата: 2023.06.06
12:06:57+02'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ»

Театральная студия

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор программы:
Ковальчук В.В.
педагог-организатор**

г. Балтийск 2023 г.

Пояснительная записка

Описание предмета

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, в частности через реализацию программы театральной студии.

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности, воспитания общественного сознания. История приобщения детей к искусству театра в России начинается с 17 века, так же, как и вся история русского театрального искусства. В настоящее время занятия театральным творчеством детей не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

Раскрытие ведущих идей программы.

Программа базируется на ведущих теоретических идеях: общепедагогические идеи:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности учащихся;
- постановка образовательного и воспитательного процесса на основе субъект-субъектных отношений педагога и ученика;
- гуманистический подход к личности ребенка;
- становление формирования личности ребёнка через творческую самореализацию;
- развитие сознания в деятельности; социальные идеи:
- адаптация учащихся к условиям современного социума через формирование позитивного опыта взаимодействия между сверстниками, в разновозрастных группах, реализацию лидерских качеств.

Описание ключевых понятий

Ключевые понятия:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные таланты» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы базовый.

Актуальность образовательной программы

Программа «Юные таланты» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Программа рассчитана на работу с детьми, имеющих разный уровень художественных способностей. В программе рассматриваются приемы формирования у детей эмоционально-образного восприятия, развитие чистоты интонирования.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников средней школы (5-6 классы) обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Практическая значимость образовательной программы.

Программа заключается в постижении обучающимися основ театрального искусства, развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения, быстрой реакции. Занятия способны содержательно и интересно заполнить досуг, дать возможность проявить и выразить индивидуальность каждой личности.

Принципы отбора содержания.

При разработке программы учтены следующие принципы:

- доступности и последовательности;
- научности;
- учёта возрастных особенностей;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- межпредметности;
- единства обучающей, развивающей и воспитательной функции;
- систематичности и постепенности.

Отличительная особенность программы.

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Цель образовательной программы:

Развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи программы:

Предметные

Обучающийся научится:

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;
- овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры; получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра; научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Метапредметные

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- основам коммуникативной рефлексии;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Личностные задачи:

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики;
- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- индивидуально-личностные позиции.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению;
 - готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11-13 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется из числа учащихся 5-6 классов гимназии, реализующей программу; программа предназначена для обучающихся 5-6 х классов МБОУ гимназия №7 г. Балтийска имени К.В. Покровского. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав группы – 12-15 человек

Форма обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства;

культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских текстах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, стихотворением.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Применяемые технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- информационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Планируемые результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики;
- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- индивидуально-личностные позиции.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению;
 - готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки;

Обучающийся научится:

целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- основам коммуникативной рефлексии;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в

зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Обучающийся научится:

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;
- овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры; получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра; научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением публичных выступлений.

- Средний уровень. Требуется дополнительная практика в публичных выступлениях.

- Высокий уровень. Уверенное выступление на концертах, школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

Концертная деятельность является неотъемлемой частью жизнедеятельности театрального коллектива. Коллектив имеет в своем репертуаре несколько концертных номеров. Ежегодно репертуар пополняется новыми номерами, которые проходят апробацию на слушателя.

Для пропаганды театрального искусства, дальнейшего развития коллектива, поддержания его творческого потенциала, подтверждения статуса важно его участие в фестивалях и конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая аттестация, которая проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися программы кружка их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Форма проведения итоговой аттестации:

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы «Юные таланты», планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Кроме тематических разделов программа «Юные таланты» начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение года знаний и умений.

Каждый раздел делится на три творческих периода: подготовительный, репетиционный, сценический.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей, способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые условия.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу «Юные таланты», должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю творческого объединения, без предъявления требований к стажу работы.

Материально-технические условия.

- хорошо освещенное, проветриваемое и отапливаемое просторное помещение;
- стационарная аппаратура (усилитель звука, колонки, записи фонограмм, микрофон, видеокамера для записи концертов);
- музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор);

Оценочные и методические материалы

Контрольные требования к точкам отчётности:

- обязательное участие во всех концертных выступлениях театрального коллектива;
- сценическая активность и высокий уровень исполнительского мастерства в концертных выступлениях;
- отсутствие пропусков репетиций без уважительной причины;
- активная и плодотворная работа на занятиях;
- уверенное знание своей роли в каждом произведении художественного репертуара;

Оценочный лист (заполняется педагогом)

ФИО обучающегося	Память	Чистота интонации и ударения	Чувство ритма	Музыкальный слух	Артистичность	Владение театральной терминологией	Выполняет единые требования к правилам поведения на занятиях, на сцене
------------------	--------	------------------------------	---------------	------------------	---------------	------------------------------------	--

В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

Содержание программы

(72 часа, 2 часа в неделю)

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному.

Раздел 1. «Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет. Культура и техника речи.

Упражнения на развитие техники речи.

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание скороговорок, стихов.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки
- Русские народные басни
- Русские народные игры
- Сказки, присказки
- Игры в загадки
- Произведения С. Маршака и С. Михалкова

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры.

Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.

- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

Раздел 3. Основы театральной культуры.

Что такое театр. Виды театров.

- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Театр кукол.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства.
- Спектакль – результат творческого труда многих людей.

Раздел 4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

- Работа над отдельными эпизодами.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.
- Спектакли для постановки:
 - «Теремок» на новый лад»
 - «12 месяцев» (отрывок)
 - «Буратино» (отрывок)

Ожидаемые результаты:

В конце учебного года обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.
- запоминать заданные педагогом мизансцены.
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении.
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- знать и четко произносить в разных темпах 6-8 скороговорок.
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- составлять диалог между сказочными героями.
- знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- знать виды и особенности театрального искусства.
- знать театральную терминологию и культуру зрителя.
- работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.
- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 2-3 сюжета сказок из русского фольклора, рассказать 5-8 стихотворений.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. «Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет.			14	Фронтальная работа
1.1.	Тема 1. Упражнения на развитие техники речи	6	8	14	
2.	Раздел 2. Сценические действия и театральные игры.			24	Фронтальная работа Групповая работа
2.1.	Тема 1. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	8	16	24	
3.	Раздел 3. Основы театральной культуры			12	Групповая работа
3.1.	Тема 1. Что такое театр. Виды театров	4	8	12	
4.	Раздел 4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей			22	Групповая работа
4.1.	Тема 1. Прочтение произведения, определение сюжетной линии.	6	16	22	
ИТОГО				72	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Затейники»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество занятий	36 занятий (по 2 часа)
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и

созданию собственных миниатюр; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразоване	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа и участие в празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа и участие в празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

Для обучающихся и родителей:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
3. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
4. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

5. Как развивать речь с помощью скороговорок?
<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-спомощью-скороговорок.php>
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
7. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
8. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
9. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
10. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
11. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки. - Москва, 1990 год
12. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
13. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
14. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. - Москва, 2003 год
15. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. - Москва, 2000 год
16. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников - Москва, 2001 год
17. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008год