

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №7 г. Балтийска имени К.В.Покровского**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол №1 от 28.08.2023 г

Руководитель МО \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
на НМС

Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Е.Н. Макарова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ гимназия №7  
г. Балтийска  
им. К.В. Покровского

Н.Л. Лысенко  
30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку  
для 10-11 классов  
(уровень базовый)

Рабочая программа составлена на основе  
примерной программы среднего общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений  
на профильном уровне с учетом авторской программы М.А.Мищериной и Н.Г.Гольцовой к учебнику «Русский  
язык». 10-11 классы, авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина,( 6-е издание, Москва, «Русское  
слово», 2019).

**УЧЕБНИК**

«Русский язык» .10-11 классы, авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина,( 6-е издание, Москва,  
«Русское слово», 2019).

Общее количество часов по предмету: 68

Учитель: Рыжкова Светлана Ильинична,  
Высшая квалификационная категория.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

---

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка .....                          | 4  |
| Общая характеристика учебного предмета               |    |
| «Русский язык» .....                                 | 4  |
| Цели изучения учебного предмета «Русский язык» ..... | 6  |
| Место учебного предмета «Русский язык»               |    |
| в учебном плане.....                                 | 7  |
| <br>Содержание учебного предмета «Русский язык»..... | 8  |
| 10 класс .....                                       | 8  |
| 11 класс .....                                       | 11 |
| <br>Планируемые результаты освоения                  |    |
| учебного предмета «Русский язык»                     |    |
| на уровне среднего общего образования.....           | 14 |
| Личностные результаты.....                           | 14 |
| Метапредметные результаты .....                      | 18 |
| Предметные результаты .....                          | 21 |
| 10 класс .....                                       | 21 |
| 11 класс .....                                       | 25 |
| <br>Тематическое планирование.....                   | 27 |
| 10 класс .....                                       | 27 |
| 11 класс .....                                       | 47 |

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в общем образовании и активные методики обучения.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО, ФООП СОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса .

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа . Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык яв-

ляется средством коммуникации всех народов Российской Федерации, их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук . Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля .

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства .

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка .

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности

к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном и основном уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

6 осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- 6 овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- 6 совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- 6 развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- 6 обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте .

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, — 136 часов: в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе — 68 часов (2 часа в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

---

## **10 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система . Основные функции языка .

Лингвистика как наука .

Язык и культура .

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков .

Формы существования русского национального языка . Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго . Роль литературного языка в обществе .

### **Язык и речь. Культура речи**

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование .

Культура речи как раздел лингвистики .

Языковая норма, её основные признаки и функции .

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) . Орографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление) . Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) .

Качества хорошей речи .

Основные виды словарей (обзор) . Толковый словарь . Словарь омонимов . Словарь иностранных слов . Словарь синонимов . Словарь антонимов . Словарь паронимов . Этимологический словарь . Диалектный словарь . Фразеологический словарь . Словообразовательный словарь . Орфографический словарь . Орфоэпический словарь . Словарь грамматических трудностей . Комплексный словарь .

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Фонетический анализ слова . Изобразительные выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) .

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных . Произношение некоторых грамматических форм . Особенности произношения иноязычных слов . Нормы ударения в современном русском литературном языке .

#### Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Лексический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение) .

Основные лексические нормы современного русского литературного языка . Многозначные слова и омонимы, их употребление . Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление . Иноязычные слова и их употребление . Лексическая сочетаемость . Тавтология . Плеоназм .

Функционально-стилистическая окраска слова . Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная . Особенности употребления .

Экспрессивно-стилистическая окраска слова . Лексика нейтральная, высокая, сниженная . Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое) . Особенности употребления .

Фразеология русского языка (повторение, обобщение) . Крылатые слова .

#### Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Морфемный и словообразовательный анализ слова . Словообразовательные трудности (обзор) . Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур) .

#### Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Морфологический анализ слова . Особенности употребления в тексте слов разных частей речи .

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) .

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа .

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы .

Основные нормы употребления количественных, порядковых и сопирательных числительных .

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить*, *убедить*, *выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом **-ну-**, форм повелительного наклонения .

### Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Принципы и разделы русской орфографии . Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов .

Орфографические правила . Правописание гласных в корне .

Употребление разделятельных **ъ** и **ь** .

Правописание приставок . Буквы **ы**—**и** после приставок .

Правописание суффиксов .

Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи .

Правописание **не** и **ни** .

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов .

Слитное, дефисное и раздельное написание слов .

## Речь. Речевое общение

Речь как деятельность . Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) .

Речевое общение и его виды . Основные сферы речевого общения . Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) .

Речевой этикет . Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другим) . Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому .

Публичное выступление и его особенности . Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления . Виды аргументации . Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения .

## **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) .

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) .

Информативность текста . Виды информации в тексте . Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие .

План . Тезисы . Конспект . Реферат . Аннотация . Отзыв . Рецензия .

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте . Экология как наука, экология языка (общее представление) . Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие) (обзор) .

### **Язык и речь. Культура речи**

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Синтаксический анализ словосочетания и предложения .

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса . Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосюзие, бессоюзие .

Синтаксические нормы . Порядок слов в предложении . Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство*,

*меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.*

**Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.**

**Основные нормы употребления однородных членов предложения.**

**Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.**

**Основные нормы построения сложных предложений.**

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

**Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.**

**Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.**

**Знаки препинания и их функции . Знаки препинания между подлежащим и сказуемым .**

**Знаки препинания в предложениях с однородными членами .**

**Знаки препинания при обособлении .**

**Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями .**

**Знаки препинания в сложном предложении .**

**Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи .**

**Знаки препинания при передаче чужой речи .**

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

**Функциональная стилистика как раздел лингвистики . Стилистическая норма (повторение, обобщение) .**

**Разговорная речь, сферы её использования, назначение .**

**Основные признаки разговорной речи: неофициальность,**

экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма . Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи . Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение . Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля . Основные подстили научного стиля . Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение . Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля . Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение . Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля . Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение) . Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка .

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***Гражданского воспитания:***

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

***Патриотического воспитания:***

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

***Эстетического воспитания:***

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиций и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

***Физического воспитания:***

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

***Экологического воспитания:***

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобально-го характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- *эмпатии*, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- *социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить корректиды в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

***Базовые исследовательские действия:***

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

***Работа с информацией:***

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности .

***Овладение универсальными коммуникативными действиями  
Общение:***

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться неверbalными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

- разёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

***Совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

***Овладение универсальными регулятивными действиями***

***Самоорганизация:***

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

***Самоконтроль:***

- давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению .

***Принятие себя и других:***

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека .

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 10 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке .

Определять лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»<sup>1</sup>, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»<sup>2</sup>).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике .

---

<sup>1</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст. 2199; 2021, № 18, ст . 3061) .

<sup>2</sup> Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1991, № 50, ст . 1740; Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 24, ст . 4200) .

## **Язык и речь. Культура речи**

### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

#### Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

#### Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

#### Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова .

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии .

Использовать орфографический словарь.

## **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранивать логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность/нестандартность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого

с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации .

Использовать справочники по пунктуации .

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики .

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы .

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы) .

Создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов) .

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике .

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### 10 КЛАСС

Общее количество — 68 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 6 часов, из них в начале учебного года — 2 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 4 часа.

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
| <b>Общие сведения о языке (5 ч)</b>                                      |  |   |
| Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. | <b>Анализировать</b> неязыковые знаки, <b>выявлять</b> характерные признаки знака.<br><b>Сравнивать</b> языковые и неязыковые знаки.<br><b>Выявлять</b> специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). |

*Продолжение таблицы*

28

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
|   | Язык как средство общения и формирования мысли . Русский язык как объект научного изучения  | <b>Выступать</b> перед аудиторией с докладом; <b>представлять</b> реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; <b>использовать</b> образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач <sup>1</sup>  |
| Язык и культура   | Взаимосвязь языка и культуры . Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира | <b>Опознавать</b> лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; <b>объяснять</b> значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). <b>Комментировать</b> фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного) |
| Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный | Внутренние и внешние функции русского языка   | <b>Анализировать</b> текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации». <b>Комментировать</b> функции русского языка как государственного языка Российской   |

<sup>1</sup> Данный вид учебной деятельности предусматривается при изучении всех разделов и тем школьного курса русского языка 10—11 классов .

|  |   |   |
|--|---|---|
| язык русского народа, один из мировых языков     |   | Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»)   |
| Формы существования русского национального языка | Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго . Роль литературного языка в обществе | <p><b>Различать и характеризовать</b> основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арго .</p> <p><b>Выявлять</b> особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка .</p> <p><b>Характеризовать</b> роль русского литературного языка в обществе .</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В . И . Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона .</p> <p><b>Использовать</b> знания о формах существования русского национального языка в речевой практике</p> |

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
| <b>Язык и речь. Культура речи</b>   |   |  |
| Система языка. Культура речи (5 ч)  |   |  |
| Система языка, её устройство, функционирование  | Язык как система . Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение)   | <b>Характеризовать</b> единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, <b>приводить примеры</b> взаимосвязи между ними  |
| Культура речи как раздел лингвистики  | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический  | <b>Характеризовать</b> понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики . <b>Комментировать</b> аспекты (компоненты) культуры речи, <b>приводить</b> соответствующие <b>примеры</b>  |
| Языковая норма, её основные признаки и функции . Виды языковых норм . Качества хорошей речи | Понятие нормы литературного языка . Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление) . Орфоэпические (произноисполнительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление) . Орографические и пунктуационные правила (обзор, общее пред- | <b>Различать</b> виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры . <b>Анализировать и характеризовать</b> устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм . <b>Использовать</b> синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи . |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ставление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).</p> <p>Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи</p>  | <p><b>Осуществлять выбор</b> наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения</p>   |
| Основные виды словарей   | <p>Основные виды словарей . Толковый словарь . Словарь омонимов . Словарь иностранных слов . Словарь синонимов . Словарь антонимов . Словарь паронимов . Диалектный словарь . Фразеологический словарь . Словообразовательный словарь . Орфографический словарь . Орфоэпический словарь . Словарь грамматических трудностей . Комплексный словарь</p> | <p><b>Характеризовать</b> основные виды лингвистических словарей, их назначение.</p> <p><b>Комментировать</b> строение словарной статьи основных словарей русского языка .</p> <p><b>Использовать</b> основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности</p> |
| <b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (3 ч)</b>   |   |   |
| Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | <p>Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики . Основные понятия фонетики (повторение, обобщение) . Фонетический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация</p>  | <p><b>Выполнять</b> фонетический <b>анализ</b> слова .</p> <p><b>Определять</b> изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, <b>характеризовать</b> их стилистическую роль</p>  |

*Продолжение таблицы*

32

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
| Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы   | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных . Произношение некоторых грамматических форм . Особенности произношения иноязычных слов . Нормы ударения в современном русском языке | <p><b>Анализировать и характеризовать</b> особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов .</p> <p><b>Оценивать и корректировать</b> высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка .</p> <p><b>Соблюдать</b> основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка .</p> <p><b>Использовать</b> орфоэпический словарь</p> |
| <b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы (8 ч)</b>   |   |  |
| Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики . Основные понятия лексикологии и фразеологии . Лексический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение)         | <p><b>Выполнять</b> лексический <b>анализ</b> слова .</p> <p><b>Приводить примеры</b> изобразительно-выразительных средств лексики .</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики .</p> <p><b>Комментировать</b> стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики .</p> <p><b>Использовать</b> толковый словарь</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</p> | <p>Выбор слова в зависимости от его лексического значения . Многозначные слова и омонимы, их употребление . Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление . Иноязычные слова и их употребление . Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости . Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)</p> | <p><b>Определять</b> лексическое значение слова . <b>Различать</b> многозначные слова и омонимы, <b>употреблять</b> их в соответствии с лексическими значениями . <b>Подбирать</b> синонимы и антонимы к слову, <b>строить</b> синонимические ряды . <b>Сравнивать</b> слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, <b>характеризовать</b> их значения . <b>Выбирать</b> нужное слово из ряда синонимов . <b>Различать</b> паронимы, определять их лексические значения . <b>Употреблять</b> синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями . <b>Употреблять</b> слово с учётом его лексической сочетаемости . <b>Употреблять</b> иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности . <b>Анализировать, оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка . <b>Анализировать</b> текст с точки зрения речевой избыточности . <b>Корректировать</b> текст с целью устранения плеоназма и тавтологии . <b>Использовать</b> толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов</p> |
|---|---|---|

*Продолжение таблицы*

34

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы                   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
| Функционально-стилистическая окраска слова | <p>Функционально-стилистическая окраска слова . Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования . Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов</p> | <p><b>Различать</b> слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы) .<br/> <b>Характеризовать</b> слово с точки зрения функционально-стилистической окраски .<br/> <b>Анализировать, оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов .<br/> <b>Употреблять</b> функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации .<br/> <b>Использовать</b> толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля</p> |
| Экспрессивно-стилистическая окраска слова  | <p>Нейтральная, высокая, сниженная лексика . Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое) . Уместность использования эмоционально-оценочной лексики</p>     | <p><b>Различать</b> устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания .<br/> <b>Анализировать</b> устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов .</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>Употреблять</b> экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации.<br><b>Использовать</b> толковый словарь   |
| Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова           | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов  | <b>Определять</b> значения фразеологических оборотов и крылатых слов .<br><b>Употреблять</b> фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации .<br><b>Анализировать, оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка .<br><b>Использовать</b> фразеологический словарь, словарь крылатых слов |
| <b>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (2 ч)</b>        |  |   |
| Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики . Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) . Морфемный и словообразовательный анализ слова | <b>Выполнять</b> морфемный и словообразовательный <b>анализ</b> слова   |
| Словообразовательные нормы   | Словообразовательные трудности (обзор) . Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания  | <b>Анализировать и характеризовать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур .  |

*Продолжение таблицы*

36

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
|  | начальной части слова с целым словом и другие . Род и склонение аббревиатур  | <b>Соблюдать</b> нормы употребления аббревиатур . <b>Использовать</b> школьный словообразовательный словарь  |
| <b>Морфология. Морфологические нормы (6 ч)</b>   |  |  |
| Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)  | Основные понятия морфологии как раздела лингвистики . Морфологический анализ слова . Особенности употребления в тексте слов разных частей речи   | <b>Выполнять</b> морфологический <b>анализ</b> слова . <b>Характеризовать</b> особенности употребления в тексте слов разных частей речи, <b>комментировать</b> их стилистические функции   |
| Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Основные нормы употребления имён существительных | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) . Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов) | <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности образования и употребления форм имён существительных . <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм . <b>Соблюдать</b> основные нормы употребления имён существительных . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы употребления имён прилагательных  | Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагатель-  | <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | ных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма)                  | прилагательного . <b>Оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .<br><b>Соблюдать</b> основные нормы употребления имён прилагательных . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники   |
| Основные нормы употребления имён числительных | Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных | <b>Анализировать и характеризовать</b> образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных .<br><b>Оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .<br><b>Употреблять</b> имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники                          |
| Основные нормы употребления местоимений       | Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения <i>себя</i>                         | <b>Анализировать и характеризовать</b> особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i> .<br><b>Оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .<br><b>Употреблять</b> личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники |

*Продолжение таблицы*

38

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы                                  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
| Основные нормы употребления глаголов                      | Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа <i>победить, убедить, выздороветь</i> ), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом <b>-ну-</b> , форм повелительного наклонения | <b>Анализировать и характеризовать</b> особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). <b>Оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. <b>Соблюдать</b> основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники |
| Орфография. Основные правила орфографии (14 ч)            |   |   |
| Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | Принципы и разделы русской орфографии . Орфографический анализ слова . Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов   | <b>Приводить примеры</b> , иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии . <b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> слова . <b>Соблюдать</b> орфографические нормы . <b>Использовать</b> орфографические словари   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Правописание гласных и согласных в корне                           | <p>Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне.</p> <p>Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне</p> | <p><b>Сравнивать</b> слова с орфограммами в корне.</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> слов с орфограммами в корне.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>                                       |
| Употребление разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b>                    | Правила правописания слов с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b>  | <p><b>Сравнивать</b> слова с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b>.</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего написание слов с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b>.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> слов с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b>.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p> |
| Правописание приставок . Буквы <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок | Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на <b>-з</b> (- <b>с</b> ), приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b> . Правила правописания слов с буквами <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок                                   | <p><b>Сравнивать</b> слова с неизменяемыми приставками, приставками на <b>-з</b> (-<b>с</b>), приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b>, буквами <b>ы</b>—<b>и</b> после приставок.</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на <b>-з</b> (-<b>с</b>), приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b>, буквами <b>ы</b>—<b>и</b> после приставок.</p>  |

Продолжение таблицы

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
|  |   | <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> слов с неизменяемыми приставками, приставками на <b>-з</b> (-<b>c</b>), приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b>, буквами <b>ы—и</b> после приставок . <b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил . <b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике . <b>Использовать</b> орфографические словари</p>  |
| Правописание суффиксов   | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий      | <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах .</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил .</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p> |
| Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в словах различных частей речи | Правила правописания <b>н</b> и <b>нн</b> в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | <p><b>Сравнивать</b> имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия <b>с н и нн</b> в суффиксах .</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего написание <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p> |
| Правописание <b>не</b> и <b>ни</b>  | Правила правописания слов с <b>не</b> и <b>ни</b> ( <b>не</b> и <b>ни</b> в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными) | <p><b>Сравнивать</b> примеры правописания <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p><b>Разграничивать</b> правила правописания <b>не</b> и <b>ни</b>. <b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего верное написание <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>              |
| Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов   | <p><b>Сравнивать</b> имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. <b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего верное написание имён</p>  |

*Продолжение таблицы*

| Тематические блоки, темы                      | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
|   |   | <p>существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями .</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил .</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>   |
| Слитное, дефисное и раздельное написание слов | Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц | <p><b>Сравнивать</b> примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц .</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц .</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил .</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p> |

## Речь. Речевое общение (5 ч)

Речь как деятельность . Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо . Основные особенности каждого вида речевой деятельности .  
Культура чтения, аудирования, говорения и письма

**Создавать** устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров .

**Употреблять** языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик)<sup>1</sup>.

**Выступать** перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы .

**Использовать** образовательные информационно-коммуникативные инструменты и ресурсы для решения учебных задач .

**Использовать** различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов

<sup>1</sup> Здесь и далее виды учебной деятельности и числовые показатели даны для всех разделов и тем школьного курса русского языка в 10—11 классах .

*Продолжение таблицы*

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
| Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения . Речевая ситуация и её компоненты | Общение как одна из главных потребностей человека . Роль общения в жизни человека . Виды речевого общения: официальное и неофициальное . Основные сферы речевого общения . Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)  | <p><b>Иметь представление</b> о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения .</p> <p><b>Учитывать</b> в процессе речевого общения речевую ситуацию . <b>Выбирать</b> речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации .</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата</p> |
| Речевой этикет   | Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие) . Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому | <p><b>Характеризовать</b> нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому . <b>Использовать</b> правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Публичное выступление   | Публичное выступление и его особенности . Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления . Виды аргументации . Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения | <b>Различать</b> основные виды публичной речи по их основной цели . <b>Анализировать</b> образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач . <b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, убеждающей речью |
| <b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста (10 ч)</b>               |   |  |
| Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)                          | Цельность, членимость, относительная законченность текста . Связность текста . Способы связи предложений и абзацев в тексте . Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение)                         | <b>Характеризовать</b> текст с точки зрения соответствия основным признакам . <b>Выявлять</b> способы и средства связи предложений и абзацев в тексте . <b>Использовать</b> знание признаков текста в процессе его создания и корректировки  |
| Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое) . Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза)  | <b>Выявлять</b> логико-смысловые отношения между предложениями в тексте . <b>Характеризовать</b> логико-смысловые отношения между предложениями в тексте . <b>Корректировать</b> текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте  |

*Окончание таблицы*

46

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
| Информативность текста . Виды информации в тексте  | <p>Текст как информационное целое . Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста .</p> <p>Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие</p>  | <p><b>Анализировать и комментировать</b> основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух .</p> <p><b>Использовать</b> разные формы предъявления информации</p>  |
| Информационно-смысловая переработка текста . План . Тезисы . Конспект . Реферат . Аннотация . Отзыв . Рецензия | <p>План простой и сложный; назывной, вопросный . Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов . Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации . Реферат на основе одного или нескольких источников . Основные структурные компоненты отзыва, рецензии</p> | <p><b>Осуществлять</b> информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста .</p> <p><b>Предъявлять</b> информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта .</p> <p><b>Создавать</b> реферат на основе одного или нескольких источников .</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию, отзыв, рецензию</p> |

## 11 КЛАСС

Общее количество — 68 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 6 часов, из них в начале учебного года — 2 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 4 часа.

| Тематические блоки, темы              | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---------------------------------------|--|--|
| <b>Общие сведения о языке (2 ч)</b>   |  |  |
| Культура речи в экологическом аспекте | Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение, обобщение) | <b>Выражать</b> в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом).<br><b>Анализировать, оценивать и комментировать</b> уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое |

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
| <b>Язык и речь. Культура речи</b>  |   |  |
| Синтаксис. Синтаксические нормы (16 ч)                                     |   |  |
| Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                   | Синтаксис как раздел лингвистики . Основные понятия синтаксиса . Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)   | Выполнять синтаксический <b>анализ</b> словосочетания, простого и сложного предложения   |
| Изобразительно-выразительные средства синтаксиса                           | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса . Синтаксический параллелизм, парцеляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие | <b>Определять</b> изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).<br><b>Характеризовать</b> особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции |
| Синтаксические нормы . Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | Порядок слов в предложении . Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство</i> ,   | <b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного).  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           | <p>меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i>; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i>. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным</p> | <p><b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим .<br/> <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы .<br/> <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>  |
| Основные нормы управления | <p>Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (<i>разъяснение чег о?, указал на чт о?, беспокоиться о чё м?, но тревожиться за кого?</i> и др.). Употребление производных предлогов <i>благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт</i></p>  | <p><b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного).<br/> <b>Корректировать</b> текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова .<br/> <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы .<br/> <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p> |

*Продолжение таблицы*

50

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
| Основные нормы употребления однородных членов предложения       | <p>Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов).</p> <p>Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами</p> | <p><b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного).</p> <p><b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> синтаксические нормы.</p> <p><b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>              |
| Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | <p>Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие)</p>  | <p><b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного).</p> <p><b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов.</p> <p><b>Соблюдать</b> синтаксические нормы.</p> <p><b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p> |
| Основные нормы построения сложных предложений                   | <p>Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным</p>  | <p><b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного).</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа <i>но</i> и <i>однако</i> ), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложно-го предложения и другое) | <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений.<br><b>Соблюдать</b> синтаксические нормы .<br><b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники |
| <b>Пунктуация. Основные правила пунктуации (17 ч)</b>     |  |   |
| Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | Пунктуация как раздел лингвистики . Принципы и разделы русской пунктуации . Знаки препинания и их функции . Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого   | <b>Выполнять</b> пунктуационный <b>анализ</b> предложения .<br><b>Соблюдать</b> правила пунктуации .<br><b>Использовать</b> справочники по пунктуации   |

*Продолжение таблицы*

52

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы                              | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
|   | предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи . Сочетание знаков препинания . Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)                                |   |
| Знаки препинания между подлежащим и сказуемым         | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи  | <b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым .<br><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .<br><b>Соблюдать</b> правила пунктуации .<br><b>Использовать</b> справочники по пунктуации                      |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами . Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах | <b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами .<br><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .<br><b>Соблюдать</b> правила пунктуации .<br><b>Использовать</b> справочники по пунктуации |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Знаки препинания при обособлении  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | <p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами .</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации .</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p> |
| Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями  | <p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями .</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации .</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>  |
| Знаки препинания в сложном предложении  | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях  | <p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях .</p>  |

*Продолжение таблицы*

54

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы                                      | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
|   |   | <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).<br/> <b>Соблюдать</b> правила пунктуации.<br/> <b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>   |
| Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи                 | <p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.<br/> <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).<br/> <b>Соблюдать</b> правила пунктуации.<br/> <b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p> |
| Знаки препинания при передаче чужой речи                      | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | <p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.<br/> <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).<br/> <b>Соблюдать</b> правила пунктуации.<br/> <b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p> |

| <b>Функциональная стилистика. Культура речи (23 ч)</b>                |   |  |
|---|---|--|
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики                      | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)                                       | <b>Характеризовать</b> классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. <b>Анализировать</b> текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка  |
| Разговорная речь  | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи | <b>Отличать</b> разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. <b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Сопоставлять</b> и <b>сравнивать</b> разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внезыковых и лингвистических особенностей |
| Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора  | <b>Характеризовать</b> содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. <b>Принимать участие</b> в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; <b>создавать</b> устные рассказы   |

*Продолжение таблицы*

56

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы              | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---------------------------------------|---|--|
| Научный стиль                         | <p>Научный стиль, сфера его использования, назначение . Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения . Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля . Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный</p> | <p><b>Распознавать</b> тексты научного стиля .<br/> <b>Анализировать и комментировать</b> научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств .<br/> <b>Сравнивать</b> научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>   |
| Основные жанры научного стиля (обзор) | <p>Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор)</p>  | <p><b>Распознавать</b> тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие .<br/> <b>Анализировать и комментировать</b> учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств .<br/> <b>Создавать</b> тексты научного стиля: доклад, реферат .<br/> <b>Корректировать</b> собственные тексты научного стиля</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Официально-деловой стиль                         | <p>Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение . Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля</p> | <p><b>Распознавать</b> тексты официально-делового стиля .<br/> <b>Анализировать и комментировать</b> тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств .<br/> <b>Сравнивать</b> тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>  |
| Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | <p>Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор)</p>   | <p><b>Распознавать</b> основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме .<br/> <b>Извлекать информацию</b> из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, <b>анализировать и комментировать</b> её .<br/> <b>Создавать</b> тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме .<br/> <b>Корректировать</b> собственные тексты официально-делового стиля</p> |
| Публицистический стиль                           | <p>Публицистический стиль, сфера его использования, назначение . Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призываность, оценочность . Лексические,</p>  | <p><b>Распознавать</b> тексты публицистического стиля .<br/> <b>Анализировать и комментировать</b> тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств .</p>   |

*Окончание таблицы*

58

Федеральная рабочая программа

| Тематические блоки, темы                       | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
|  | морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля   | <b>Сравнивать</b> тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы  |
| Основные жанры публицистического стиля (обзор) | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор)   | <b>Распознавать</b> основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью .<br><b>Создавать</b> тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).<br><b>Корректировать</b> собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов) |
| Язык художественной литературы                 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка . Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка | <b>Распознавать</b> тексты художественной литературы .<br><b>Анализировать и комментировать</b> тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств  |